LINEA CLASSIC GHISA

BASE 111

Base in fusione di ghisa composta da zavorra tonda e colonna a sezione tonda in acciaio verniciato. Dotata di crociera “Star” in alluminio pressofuso o platorello in alluminio per piani in vetro.

ALTEZZE STANDARD

dimensioni in millimetri

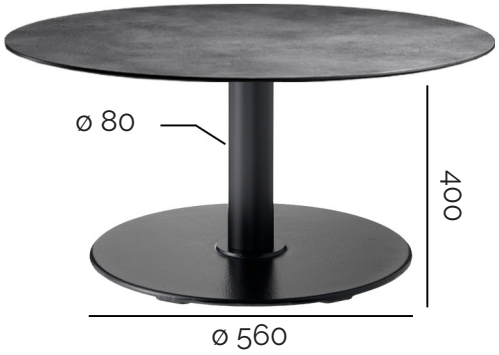
TOP ø 800

22,5 kg

TOP ø 1200 / ø 1300

21,5 kg

TOP ø 1100



20,5 kg

Finiture standard

03

03. Nero bucciato

Finiture premium

19 20 21

19. Nero damasco, 20. Nero cracklè,
21. Bianco cracklè

Finiture speciali

04 05 06 07 08 09 10

11 12 13 14 15 16

04. Bianco raggrinzante, 05. Cappuccino raggrinzante,
06. Grigio raggrinzante, 07. Grigio sabbia grafite,
08. Nero grafite, 09. Oro nero lucido,
10. Argento nero lucido, 11. Alluminio bucciato,
12. Rosso PF, 13. Argento lucido metalizzato,
14. Acciaio bruno, 15. Ruggine, 16. Corten

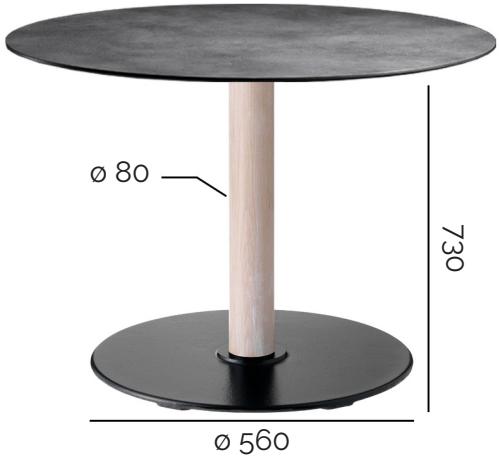
* vedi “Garanzie, pulizia e manutenzione dei prodotti, uso e collocamento dei prodotti“

N.B: le misure del top sono indicative o consigliate da PF STILE
N.B: le finiture speciali e premium sono realizzate con procedimenti artigianali e ci possono essere variazioni di tono di colore da produzione a produzione.

PF STILE

COLONNA IN LEGNO MASSELLO DI FAGGIO PER BASE H 730 MM

TOP ø 1200 / ø 1300



21,5 kg

Finiture legno standard

01. Naturale, 02. Coffe brown, 03. Noce moscata

Finiture legno speciali PF

04. Argento, 05. Oro

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Zavorra in fusione di ghisa verniciata a polvere epossidica
- Colonna in acciaio verniciato a polvere epossidica
- Crociera "Star" in alluminio pressofuso verniciata a polvere epossidica
- Platorello in alluminio per piano in vetro
- 4 piedini regolabili

SUPPLEMENTI

- Verniciatura in qualsiasi colore Ral
- Finitura per esterno (verniciatura poliestere)*
- Verniciatura trasparente, opaca antimpronta poliestere
- Imballo singolo in cartone

- Poggiapiedi "Dream" per base h 1080 mm

TOP ø 800

23,5 kg

* vedi "Garanzie, pulizia e manutenzione dei prodotti, uso e collocamento dei prodotti"

N.B: le misure del top sono indicative o consigliate da PF STILE
N.B: i legni possono subire variazioni di tonalità da produzione a produzione